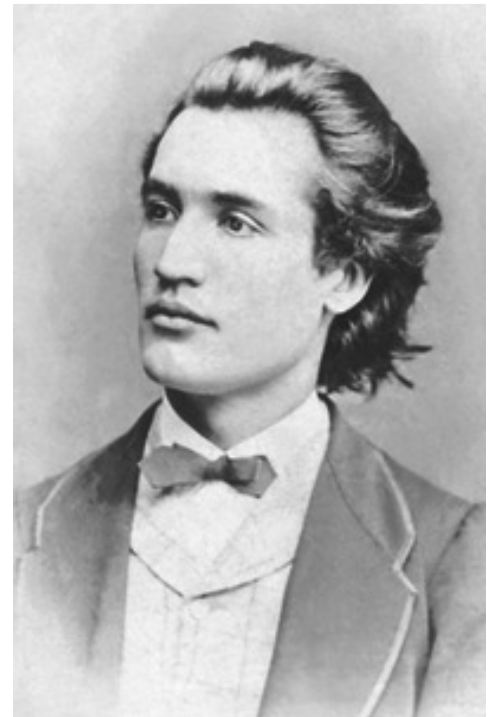


Simpozionul anual "Mihai Eminescu"

(164 de ani de la nașterea poetului)

Eminescu: Opus Magnum



Sâmbătă, 18 ianuarie 2014, orele 11:00 AM
la Institutul Cultural Român de la New York
(38 Street cu 3 Ave. în Manhattan, NY)

Protocolul deschiderii

Doina Uricariu, Director ICR New York

Simona-Mirela Miculescu Ambasadorul Misiunii Permanente a României pe lângă Națiunile Unite la New York

Ioana-Gabriela Costache, Consul general al României la New York

Theodor Damian, Președintele Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă

Ing. Cristian F. Pascu, Președintele Societății Române Creștine "Dorul" (înființată 1903), New York

În deschiderea evenimentului, va avea loc dezvelirea
portretului lui Mihai Eminescu,
pe care pictorul Alexandru Darida l-a dăruit ICR New York.

Comunicări

Doina Uricariu
Scriitoare, editor, Director ICR New York

Eminescu: Opus Magnum

Ștefan Stoenescu
Profesor, scriitor, traducător, Ithaca, New York

Ipostazieri eminesciene în poezia lui Nichita Stănescu

M. N. Rusu
Critic și istoric literar, New York, redactor-șef al revistei
Lumină Lină

*Citate eminesciene necunoscute despre Șcheii
Brașovului*

Theodor Damian
Scriitor, profesor, Președinte al Filialei americane a Academiei
Oamenilor de Știință din România și al Institutului Român de
Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, New York

*To be or not to be: noi argumente cu privire la
creștinismul eminescian*

Alina Feld
Profesor de Filosofie, Long Island University Global,
New York

*Eminescu în căutarea timpului pierdut: între
melancolia kantiană și pustiul heideggerian*

Valentina Ciaprazi
Profesor de limbă și literatură franceză,
LaGuardia Community College, New York

*Accente de patriotism în opera lui Eminescu și a
contemporanilor săi francezi*

Napoleon Săvescu
Medic, Președintele Asociației „Dacia Revival International”,
New York, directorul revistei *Dacia Magazin*

*Viziunea dacică a lui Eminescu în opera
contemporanilor săi*

Mircea Săndulescu
Scriitor

Arta de a rămâne flămând

Doru Tsaganea
Profesor de Matematică la Metropolitan College
of New York

*Conceptul de intuiție sensibilă al lui Benedetto Croce în
opera lui Eminescu, Wagner și Brâncuși*

Concert de lucrări selectate din perioada romantismului muzical

Chopin - *Polonaise Heroique*, op. 53
Brahms – patru piese din *Klavierstuecke*, op. 118
Liszt – trei sonete de Petrarca
Tchaikovsky – *Ianuarie* din ciclul „Anotimpurile”, op. 37b
în interpretarea pianistului Matei Varga

Recital din poezia lui Mihai Eminescu

în traducerea și lectura lui Adrian George Sahlean

„Ziua Culturii Naționale” de la New York va mai fi marcată prin prezentarea,
în premieră, pe teritoriul nord-american, a ediției facsimilate a
„**Manuscriselor Mihai Eminescu**”,

care conține peste 16.000 de pagini. Volumele au apărut la editura Academiei Române (2004-2009),
ediția fiind sub îngrijirea academicianului Eugen Simion. Cele 46 de caiete ale lui Eminescu au fost dăruite Academiei
Române de către Titu Maiorescu și conțin 8000 de manuscrise.

Va fi vizionat și filmul manuscriselor prezentate cu acest prilej pe de DVD-urile care însoțesc volumele.

Galeria Spiritus (Director Viorica Colpacci)

Expoziție de icoane pe sticlă create de copiii de la Biserica Sf. Pantelimon din București.
Artiștii Viorica Colpacci și Mihai Caranica (sculptură), Despina Amărieuței, Ruxandra Dumitrescu, Garabet Salgian
(pictură), Iana Berteza (grafică), Maria Tăzlăuanu (artă digitală), Dumitru Dumitrescu (artă decorativă).