



ACADEMIA  
OAMENILOR  
DE ȘTIINȚĂ DIN  
ROMÂNIA  
FILIALA USA



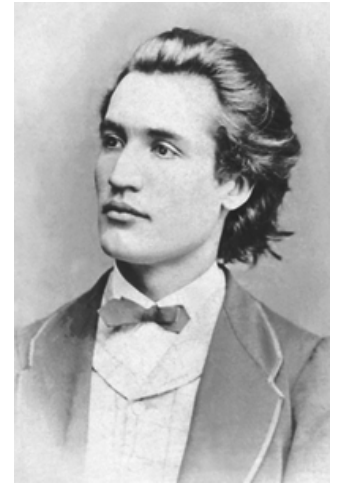
INSTITUTUL ROMÂN  
DE TEOLOGIE ȘI  
SPIRITUALITATE ORTODOXĂ,  
New York



Societatea Română  
Creștină "DORUL",  
New York

Al XXII-lea Simpozion anual  
"Mihai Eminescu"  
(165 de ani de la nașterea poetului)

# *Eminescu: Scrisoarea "a VI-a" cătore România de azi*



Sâmbătă, 17 ianuarie 2015, orele 11:00 AM  
la restaurantul "Bucharest"  
(Queens Blvd. cu 40 street)

## Protocolul deschiderii

Pr. Prof. Dr. Theodor Damian, Președintele Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă  
organizatorul Simpozionului

Ing. Cristian F. Pascu, Președintele Societății Române Creștine "Dorul" (înființată 1903), New York, co-organizator

Excelența Sa Ioana-Gabriela Costache, Consul general al României la New York

*Rugăciune* de M. Eminescu, recită actorul **Cristian Balint**

## Comunicări

MODERATORI:

Mariana Terra, Elena Solomon

Doina Uricariu  
Scriitoare, editor, Director ICR New York

*Eminescu: o scrisoare continuă*

Ștefan Stoenescu  
Profesor, scriitor, traducător, Ithaca, New York

*Câteva observații privitoare la diapazonul retoric al  
liricii eminesciene*

M. N. Rusu  
Critic și istoric literar, New York, redactor-șef al revistei  
*Lumină Lină*

*Eminescu contra Eminescu*

Theodor Damian  
Scriitor, profesor, Președinte al Filialei americane a Academiei  
Oamenilor de Știință din România și al Institutului Român de  
Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, New York

*Religie și credincioșie la Eminescu: un dialog cu  
Răzvan Codrescu*

Valentina Ciaprazi  
Profesor de limbă și literatură franceză,  
LaGuardia Community College, New York

*Eminescu între simbolism și romantism*

Napoleon Săvescu  
Medic, Președintele Asociației „Dacia Revival International”,  
New York, directorul revistei *Dacia Magazin*

*Chipul Dacilor în opera lui Eminescu*

Mircea Săndulescu  
Scriitor

*Ce se câștigă când se pierde ceva?*

Doru Tsaganea  
Profesor de Matematică la Metropolitan College  
of New York

*Războiul de la 1877 în publicistica eminesciană*

William Flaviu Rițiu  
Profesor de statistică la John Jay College, New York

*Implicația politică a lui Eminescu*

## **Recital din poezia lui Mihai Eminescu: Cristian Balint**

„Ziua Culturii Naționale” de la New York va mai fi marcată de prezentarea celor trei tomuri  
ale vol. XVII al operelor lui M. Eminescu editat de Academia Română, ediție critică Perpessicius  
îngrijite de Anca-Silvia Bogdan și Tudor-George Pereverza și Lucreția Angheluță

Bibliografie: *Viața – Opera*, Referințe:

Partea I-a, 1866-1938;

Partea a II-a, 1939-1989,

A. Opera lui M. Eminescu – ediții și periodice. Referințe despre M. Eminescu în cărți;

B. Referințe despre M. Eminescu în periodice, Manifestări omagiale dedicate poetului, Addenda, Indice;

**Partea a III-a (1990-2005) – versiune electronică adăugită finalizată în ianuarie 2014**

Vor mai fi prezentate volumele:

*Boala și moartea lui Eminescu: Documente, Mărturii, Ipoteze* de Nicolae Georgescu  
și *Eminescu incorect politic* de Theodor Codreanu

## **Galeria Spiritus (Director Viorica Colpacci)**

Expoziție omagială cu participarea artiștilor din București: Cristian Olteanu, Luca Vaeni (grafică), Ionel Cristescu, Silvia  
Covaliu, Adriana Caruntu, Vasile Bros (pictură), Liviu Soptelea (print digital), alături de copii iconari de la atelierul de  
iconografie al Bisericii Sf. Pantelimon condus de artista Viorica Colpacci: Theodora Niculescu, Andrea Irimia, Ruxandra  
Grigoriu, Alina Vlad și Cristina Teleanu (icoane pe lemn) și o selecție de icoane pe sticlă executate de un grup de copii,  
proiect susținut de către Arhiepiscopia Bucureștilor.

Participarea artiștilor români din NY include pe Viorica Colpacci (sculptură), Alexandra Stoenescu, Dinu Mitroi, Serban  
Chelariu (pictură), Despina Amariutei (grafică digitală), Doru Tsaganea (fotografie de artă).