

VIORICA COLPACCI

Hristos împărtășit copiilor

În vara aceasta, galeria SPIRITUS, a cărui scop principal este reapropierea artei de religie, și-a lărgit activitatea, implementând unul din programele anunțate la deschiderea galeriei.

D-na Viorica Colpacci, directoarea acesteia, a inițiat și finanțat în București un cerc de pictură sacră pentru copii, în cadrul Bisericii Sfântul Pantelimon, Foișorul de Foc. Funcționând pe timpul vacanței de vară a copiilor, cercul se înscrie în programul “Hristos împărtășit copiilor”, program condus de Pr. Dr. Bogdan Teleanu și urmărește catehizarea copiilor prin mijloacele alternative ale artei. Timp de cinci ani, Părintele Bogdan Teleanu a desfășurat un program de catehizare a copiilor prin intermediul pieselor de teatru religioase, concepute special pentru copiii parohiei.

Tabăra de pictură și desen, creată în cadrul aceluiași program, trece dincolo de inițierea și însușirea de către copii a unor tehnici picturale și urmărește atât catehizarea prin intermediul artei religioase, cât și înțelegerea simbolurilor creștine, copiii învățând folosirea acestora pentru a transmite un mesaj religios. La orele de desen, simboluri folosite în mod frecvent în arta creștină precum: triunghiul, crucifixul, peștele, crinul, vița-de-vie și altele, au fost comentate, dezvăluindu-se sensul lor teologic, precum și funcția și originea lor. Copiii au creat desene cu mesaj religios, în stilul lor naiv și plin de farmec, ce emoționează și surprind. Orele de pictură pe sticlă au atras cea mai largă și entuziastă participare. Copiii de la grupa mică între 3 și 8 ani cărora li s-a predat desenul, și-au manifestat dorința de a picta icoane și astfel cercul s-a lărgit, incluzând copii între 3 și 21 de ani, care s-au întrecut în a crea prima lor icoană. Curând s-au alăturat și câțiva oameni maturi, dornici de a învăța tradiționala pictură a icoanelor pe sticlă.

Fiecare lecție de pictură a început cu o rugăciune și copiii au deprins nu numai tehnica, dar și atitudinea și comportamentul iconarului. Lecțiile au început în mod simbolic cu realizarea unei icoane colective închinată Mântuitorului, icoană ce ilustrează cuvintele Sale: “Eu sunt vița, voi sunteți mlădițele. Cel ce rămâne întru Mine și Eu în el, acela aduce roadă multă, căci fără Mine nu puteți face nimic....”

Prin aceasta, copiii au luat primul contact atât cu tehnica icoanei pe sticlă, cât și cu semnificația adâncă a cuvintelor Mântuitorului, ce li s-a transmis și explicat prin cuvânt. Fiecare participant a pictat un fragment al icoanei, fapt ce a creat o comuniune de simțire și idei – o comunitate de mici iconari entuziaști. În timp ce copiii pictau, Părintele Bogdan Teleanu, cu deosebit simț pedagogic, le-a vorbit copiilor, desfășurând activitatea sa

de educație creștină, citind povestiri moralizatoare sau cu mesaj religios și comentându-le cu copiii.

Activitatea “Ateneului Sfintei Cuvioase Paraschiva”, cum se numește cercul nostru de mici iconari, a atras atenția televiziunii și presei bucureștene. Pe durata unei ore, postul de televiziune al Patriarhiei, *Trinitas*, a prezentat activitatea copiilor, interviu la care au participat Părintele Dr. Bogdan Teleanu, sculptorița Viorica Colpacci (“Profesoara noastră”), și câțiva dintre copii. S-au comentat lucrările copiilor și misiunea cercului de pictură. Deasemenea, ziarul *Lumina*, și site-ul Patriarhiei www.basilica.ro, au publicat articole despre tabăra de pictură, iar blogul Ateneului Sf. Cuvioase Parascheva prezintă în imagini și text fiecare oră de atelier, arătând progresele făcute de iconarii noștri. Copiii pregătesc o expoziție ce va avea loc în luna octombrie - o expoziție itinerantă, însoțită de un catalog. S-au remarcat și câteva talente deosebite care demonstrează odată în plus, capacitatea creatoare, inepuizabilă a poporului român și care apare încă din fragedă copilărie. Nume ca Theodor Teleanu, Elena Sandu, Alina Vlad, Andrei Oprea, Teodora Niculescu, Andreea Ieremia sunt nume de care desigur vom mai auzi.

În mâinile unor astfel de copii talentați stă viitorul *artei ca produs spiritual*, ce va lăsa în urmă invazia de non-valori contemporane. Având o educație religioasă solidă încă din fragedă copilărie, talentul copiilor de azi poate revitaliza și reînnoi mâine percepția lumii ca frumoasă, având o structură logică și inteligibilă, percepție care a fost compromisă de cultura comercială a lumii materialiste, secularizate. De aici și necesitatea imperativă de a reapropia arta de religie în conștiința copiilor, încă de la vârsta la care sufletul și spiritul nu și-au pierdut puritatea inițială. Cu atât mai mult, cu cât știința descoperă azi fundația spirituală a materiei, temeliile spirituale ale lumii materiale, energiile formative ale universului, pe care până acum numai Teologia le identifica drept energii divine.

Cred că este timpul să medităm asupra viitorului copiilor noștri.



Viorica Colpacci
cu copiii



Pr. Dr.
Bogdan
Teleanu
citește
copiilor
povestiri
pentru vârsta
lor creatoare.